

PLAN D'ACTION ET D'INTERVENTION ARTISTIQUE DE LA POLITIQUE D'ART PUBLIC 2023-2027

AXE D'INTERVENTION 1 : DYNAMISME ET DÉVELOPPEMENT

Objectifs	No	Actions	Commentaires	Échéancier					Budget	Commentaires des élus 2023-04-03
				2023	2024	2025	2026	2027		
Intégrer des œuvres d'art public dans les endroits publics intérieurs et extérieurs;	1	Travailler de concert avec les différentes directions pour identifier les projets majeurs et plans directeurs auxquels une œuvre d'art pourrait être intégrée	En fonction des projets	x	x	x	x	x		
	2	Ajouter une sculpture monumentale	Choix à faire: a. Boisé des Bourgs b. Oriflammes	x					45 000 \$	Le comité identifie les emplacements suivants: a. Boisé des Bourgs - attention à la zone inondable. La sculpture pourrait être installée à l'entrée du parc afin d'éviter la zone inondable. Le thème pour l'orientation pour les artistes pourrait être les milieux humides. b. Maison des jeunes c. Parc pour les ados d. Parc Roland-Comtois - ce parc est voué à être revitalisé (biophyles), district 8
	3	Réaliser une fresque sur les piliers du pont Jordi-Bonnet	Jeune artiste Charles Cloutier (13 ans)	x					1 000 \$	
	4	Ajouter une sculpture monumentale	Carrefour giratoire - à confirmer					x	45 000 \$	Inscrire cette action en 2027.
	5	<i>J'en appelle à la poésie</i> (Photo monumentale et poésie sur bâtiments + série d'actions pour intégrer la poésie dans les lieux)	Divers endroits			x			45 000 \$	On devrait intégrer la poésie sur plusieurs outils distribués par la Ville. Exemple: compte de taxes, cartes d'affaires, etc. Mettre en place des sentiers poétiques Insérer un poème de style haïku en lien avec les photos installées sur les bâtiments. Accueillir des stagiaires pour mettre en place ces projets. La réglementation municipale devra être modifiée afin d'y intégrer la notion d'usage conditionnel qui permettra à tous d'intégrer des photos à leur bâtiment.
	6	Ajouter une sculpture monumentale	Endroit à confirmer				x		45 000 \$	
	7	Ajouter une sculpture monumentale	Endroit à confirmer		x				45 000 \$	
	8	Rafraichir les trompe l'œil - pipes à eau	Divers endroits	x	x	x	x	x	2 000 \$	
	9	Ajouter un dernier trompe-l'œil	Parc Jacques-Hébert (district 7)	x						
	10	Identifier les zones libres pour graffitis	Divers endroits		x				- \$	
Encourager le secteur privé à intégrer de l'art public sur les propriétés publiques ou privées	11	Préparer un fascicule sur l'art public destiné aux entreprises privées	En collaboration avec le service des Communications		x				- \$	On doit trouver un argumentaire qui met en évidence la plus-value pour les entreprises d'intégrer une œuvre. Par exemple: subvention municipale.
	12	Inciter les entreprises à intégrer l'art public à leur milieu	En collaboration avec le service de l'Urbanisme	x	x	x	x	x	- \$	Modifier le libellé: "Amener les entreprises à intégrer l'art public à leur milieu sur ..." Plus d'entreprises intégreront une œuvre, plus cela incitera d'autres entreprises à en faire autant. Effet d'entraînement.
	13	Modifier la réglementation urbanistique	Notamment pour intégrer la notion d'usage conditionnel qui permettra à tous d'intégrer des œuvres d'art public (photos) à leur bâtiment.	x					- \$	

AXE D'INTERVENTION 2 : IMPLICATION CITOYENNE ET ACCESSIBILITÉ

Objectifs	No	Actions	Commentaires	Échéancier					Budget	
				2023	2024	2025	2026	2027		
Créer un contexte d'appropriation des œuvres d'art implantés	14	Intégrer une activité de médiation culturelle des œuvres nouvellement installées		x	x	x	x	x		
	15	Faire participer les citoyens dans certains processus de création, de sélection d'œuvres d'art public et d'activités de médiation culturelle		*	x	x	x	x		Créer un contexte d'appropriation et d'un sentiment d'appartenance des citoyens à un projet d'intégration à une œuvre d'art public. Par exemple: land art, œuvre collective à un endroit en lien avec un thème. Utiliser le financement du projet par un budget participatif. Budget à déterminer Je retirerais l'année 2023, car y a pas de budget participatif prévu. Aussi, j'ai mis cette action dans les nouveaux projets pour 2024, pour ne pas l'oublier. Et faudrait se questionner sur c'est quoi un budget participatif. Quelle action il vise.

Favoriser l'accessibilité universelle, géographique et artistique de tout projet d'intégration d'art public	16	S'assurer que chaque œuvre répond aux critères d'accessibilité universelle		x	x	x	x	x		
	17	S'assurer que les œuvres implantées s'adressent à un très large public		x	x	x	x	x		
AXE D'INTERVENTION 3 : RECONNAISSANCE ET PROMOTION										
Objectifs	No	Actions	Commentaires	Échéancier					Budget	
				2023	2024	2025	2026	2027		
Faire la promotion des différentes œuvres d'art public installées sur le territoire de la ville de Beloeil par différents modes de communication	18	Faire connaître et faire la promotion des œuvres d'art public dans les différentes publications de la Ville	En collaboration avec le service des Communications	x						Faire connaître et faire la promotion de nos œuvres d'art public dans nos différentes publications En remplacement de Développer un plan de communication...
	19	Déposer la candidature de la Ville aux différents prix et concours	En collaboration avec le service des Communications	x	x	x	x	x		Les comm. seraient en support. La veille pour les prix et concours devra être une responsabilité partagée.
Caractériser et renforcer l'identité culturelle et artistique de la ville de Beloeil par le biais d'œuvres d'art public	20	Développer une stratégie de mise en valeur de l'identité culturelle de Beloeil par les œuvres d'art public	En collaboration avec le service des Communications		x					Exemple: carte de remerciement remis par la mairesse à des citoyens Comm. agirait comme support pour la promotion de l'identité culturelle / partenariat avec l'équipe Culture Mettre en valeur l'identité culturelle de Beloeil
	21	Bonifier le registre des œuvres d'art en intégrant une carte interactive des emplacements des œuvres d'art public	Budget à prévoir pour 2024 : 1000\$		x				1 000 \$	Identification des œuvres d'art sur Google maps adapté à nos besoins. Voir exemple de Blainville. Utilisation des localisations pour le tourisme, pour faire connaître les œuvres d'art public. Budget à prévoir : 1000\$ en 2024 Possibilité en 2023, mais plus probable de pouvoir se réaliser en 2024
AXE D'INTERVENTION 4 : CONSERVATION ET RESTAURATION										
Objectifs	No	Actions	Commentaires	Échéancier					Budget	
				2023	2024	2025	2026	2027		
Assurer l'entretien et la restauration des œuvres pérennes dans un esprit de protection du patrimoine artistique	22	Réaliser un état des œuvres annuellement et documenter le registre		x	x	x	x	x		
	23	Prévoir un financement récurrent et adéquat pour l'entretien et la restauration des œuvres d'art public	Budget à prévoir		x	x	x	x	Au besoin	Présentement aucun budget n'est alloué à l'entretien et la restauration