

Projet d'agrandissement et de réaménagement de
l'Espace culturel Aurèle-Dubois



Beloeil
Forgée pour innover

À la suite du concours d'architecture pluridisciplinaire pour la construction de l'espace culturel Aurèle-Dubois, les membres du jury ont désigné l'équipe de l'Agence Spatiale + BGLA architecture & design urbain PARALLÈLE 54 & GENECOR Experts-Conseils.

Voici ce que le consortium propose pour ce projet structurant. Il est important de noter que les plans présentés ne sont pas finalisés à 100 %; quelques changements pourraient donc survenir d'ici la fin du projet.

DOSSIER DE CANDIDATURE
CONCOURS D'ARCHITECTURE PLURIDISCIPLINAIRE
Espace culturel Aurèle-Dubois
Agrandissements et réaménagements

25 octobre 2023

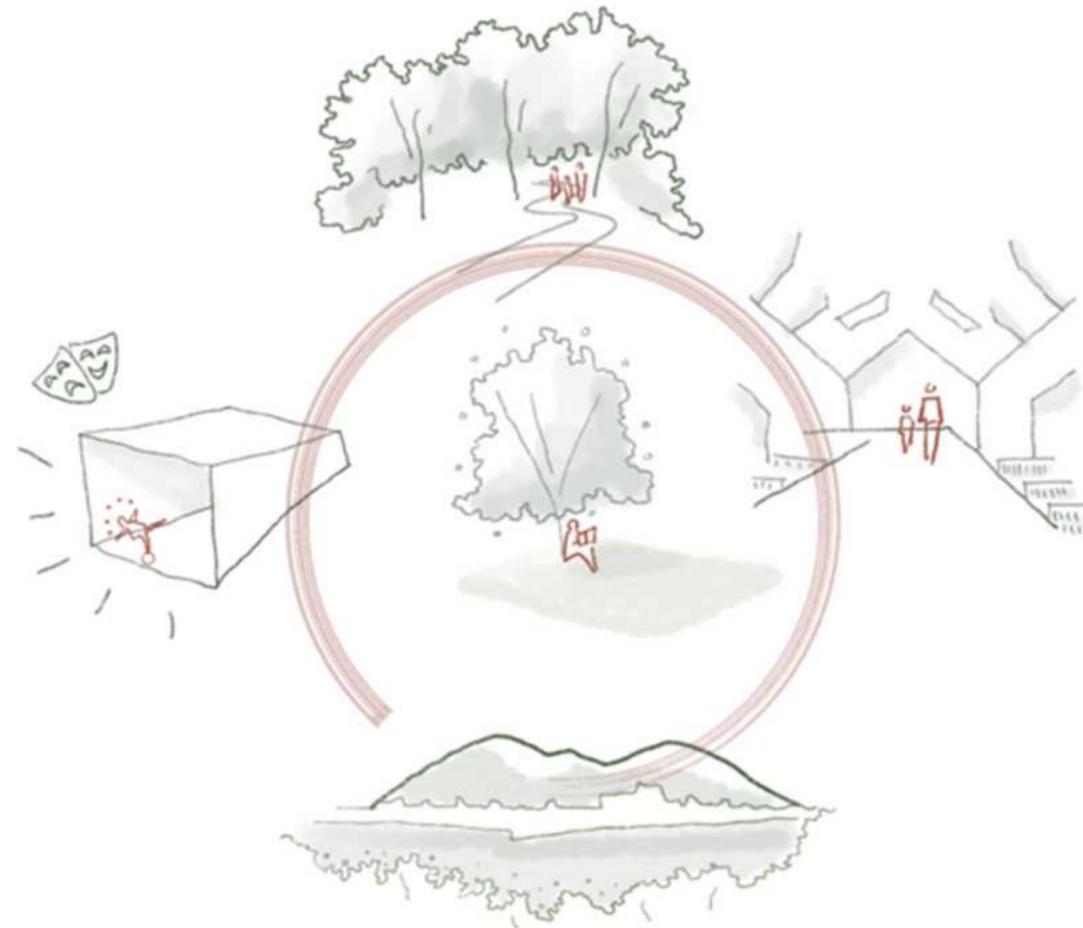
Agence

PARALLÈLE 54
EXPERT CONSEIL

Spatiale +

GENECOR
EXPERTS
CONSEILS INC.

bglA
ARCHITECTURE | DESIGN URBAIN



Voici l'espace culturel Aurèle-Dubois présenté dans son ensemble. Vous remarquerez que le concept propose une approche respectueuse pour l'environnement et pour l'harmonisation qu'exige une rénovation et construction. Les citoyens s'y reconnaîtront par la conservation de l'architecture de la bibliothèque. En effet, les espaces existants ont été optimisés afin de diminuer l'empiètement sur les espaces naturels et les stationnement tout autour. Tous les arbres ainsi que la cour intérieure ont été conservés.

Le projet se divise en 3 parties distinctes :

1. La rénovation et l'agrandissement de la superficie de la bibliothèque.
2. La rénovation du centre culturel
3. L'agrandissement du centre culturel par l'ajout d'un studio



Faisant face à la Rivière Richelieu et au mont Saint-Hilaire, voici la vue du bâtiment à l'avant. Le nouveau studio sera érigé au-dessus de la première partie du centre culturel, tandis qu'en dessous se trouveront les bureaux administratifs. Les visiteurs seront accueillis dans un nouvel espace piétonnier, conçu pour favoriser l'inclusion et l'accessibilité.

En limitant la circulation automobile par la réduction de la zone dédiée aux voitures, cet espace sera végétalisé et plus convivial. L'entrée principale mènera vers un vaste couloir permettant une grande traversée jusqu'au stationnement arrière. La bibliothèque conservera l'entrée actuelle.



L'espace piéton à l'avant a été élargi, permettant aux gens de circuler aisément en toute sécurité entre les différents bâtiments de l'espace culturel Aurèle-Dubois. La volumétrie du studio, en surplomb, oriente le visiteur vers l'entrée principale et renforce la présence du centre culturel tout en protégeant les visiteurs des intempéries. Une petite terrasse sera aménagée sur le toit et accessible aux citoyens.

La fenestration généreuse de la salle d'animation optimisera la lumière naturelle et les visiteurs pourront admirer le paysage magnifique que nous offre la rivière Richelieu et le majestueux mont Saint-Hilaire.



Voici l'arrière de l'espace culturel Aurèle-Dubois. Cet aménagement propose une entrée pour tous les visiteurs et donnera sur la grande traversée présentée précédemment.

Le stationnement sera au même endroit qu'actuellement. Des places de stationnement et une rampe pour personnes à mobilité réduite seront prévus afin de favoriser l'accessibilité universelle.



Ici se trouve la cour intérieure qui existe actuellement. Au cœur des bâtiment, cet espace reprend sa place centrale.

Ce lieu sera ouvert et accessible à tous. L'ajout de vitrage sur plusieurs faces créera des vues panoramiques sur les diverses activités culturelles. La mutualisation avec la salle s'animation agrémentera tous les types d'activités et événements du centre culturel ou de la bibliothèque. Des accès à cette cour tant de la salle d'animation que de la bibliothèque faciliteront l'accessibilité pour tous.

Adossé à la grande traversée, ce couloir sera illuminé par la lumière naturelle.



Voici la proposition d'aménagement pour le projet de la bibliothèque Eulalie-Durocher. Les interventions prévues pour le réaménagement et l'agrandissement mettent en valeur les qualités spatiales existantes par la création d'univers de lecture variés.

Vous verrez dans les prochaines diapositives que cette proposition se divise en trois grands axes :

1. l'ajout d'une mezzanine dans la portion haute de la bibliothèque
2. le percement des planchers pour illuminer les espaces
3. le réaménagement complet du rez-de-chaussée et du sous-sol

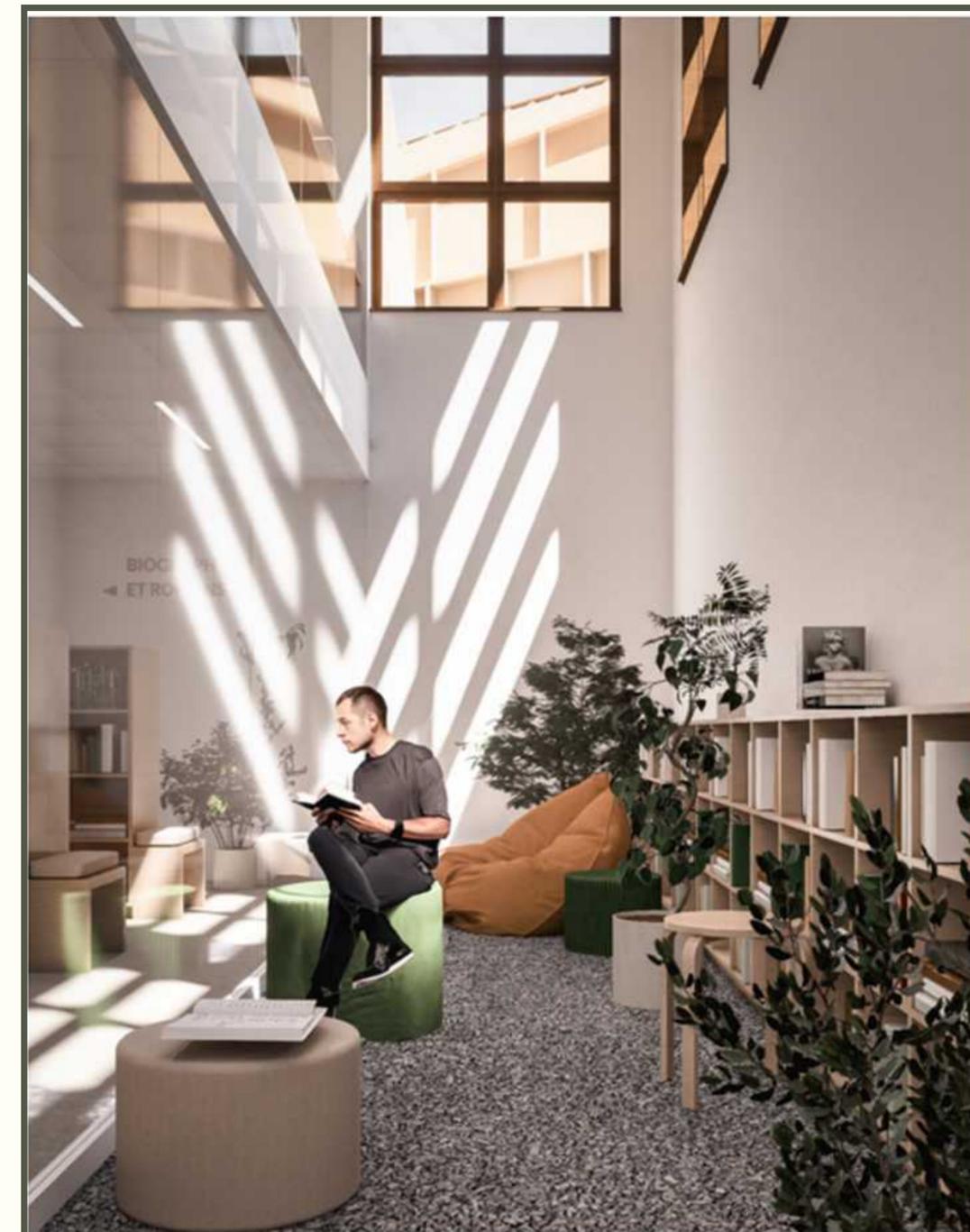


BIBLIOTHÈQUE EULALIE-DUROCHER

Sur l'image à gauche se trouve le rez-de-chaussée. La structure légère et ajourée du grand escalier offre une vue panoramique de nos paysages et permet aux usagers de circuler librement entre les 3 étages. Les percées visuelles sur notre paysage unique et la luminosité naturelle ont été mises de l'avant dans cette proposition.

Ce concept architectural s'appuie sur les nouvelles tendances de la bibliothéconomie qui proposent entre autres des étagères plus basses et un environnement dégagé pour un accueil plus chaleureux.

Sur l'image de droite, l'homme est assis au sous-sol côté Nord-Ouest. Cet aménagement propose un espace de lecture ensoleillé par la percée lumineuse des fenêtres du rez-de-chaussée. Le sous-sol bénéficiera donc de luminosité naturelle également.



OUVERTURE DE LA FAÇADE NORD-OUEST
Utilisation optimisée de la fenestration existante

Voici maintenant le sous-sol de la bibliothèque. Complètement transformé, le réaménagement propose des espaces jeunes pour la clientèle adolescente et les enfants.

Les gradins seront le lien visuel et lumineux entre les espaces en contre-bas et la cour intérieure. Des parois vitrées seront prévues pour gérer l'acoustique entre les étages.



Voici un plan préliminaire de l'aménagement du sous-sol de la bibliothèque. Soulignons quelques éléments intéressants.

L'agrandissement de l'espace jeunesse est optimisé par l'ajout de mètres carrés.

Vous trouverez ici les gradins tel que proposés précédemment. Le grand escalier mènera au centre de cet étage et sera entouré par des murs vitrés permettant une gestion sonore efficace.

Le Médialab sera aménagé dans cette zone, accompagné d'un studio de production, renforçant ainsi l'offre culturelle. Le bureau de l'agent culturel sera situé juste à côté.

Vous trouverez également une salle de conférence équipée tout au fond. Comme mentionné précédemment, un espace lumineux et fermé par des vitres sera prévu tout près.

La Société d'histoire et de généalogie de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire disposera de nouveaux locaux mieux adaptés, offrant une meilleure accessibilité pour les citoyens et facilitant la consultation de leurs ouvrages dans une section dédiée.

Afin d'assurer l'accessibilité et des déplacements plus faciles pour tous les usagers et les poussettes, un ascenseur reliant les trois étages sera mis en place.



PLAN CLÉ - NIVEAU 0

Montons au rez-de-chaussée de la bibliothèque. L'accès à la bibliothèque pourra se faire par deux entrées : à l'avant et par la traversée située près du stationnement arrière.

La nouvelle bibliothèque aura deux chutes pour les livres. La chute à l'avant du bâtiment restera telle quelle pour les usagers qui désirent retourner leurs livres en dehors des heures d'ouverture. L'ajout d'une chute intelligente située tout près de l'entrée arrière permettra une plus grande autonomie de l'utilisateur pour le retour des livres, diminuant l'attente et permettant au personnel d'offrir un meilleur service à la clientèle.

Deux petites salles fermées ont été prévues pour des travaux collaboratifs. Il y aura des espaces pour ceux qui désirent lire et travailler à proximité des grandes fenêtres donnant sur le stationnement.

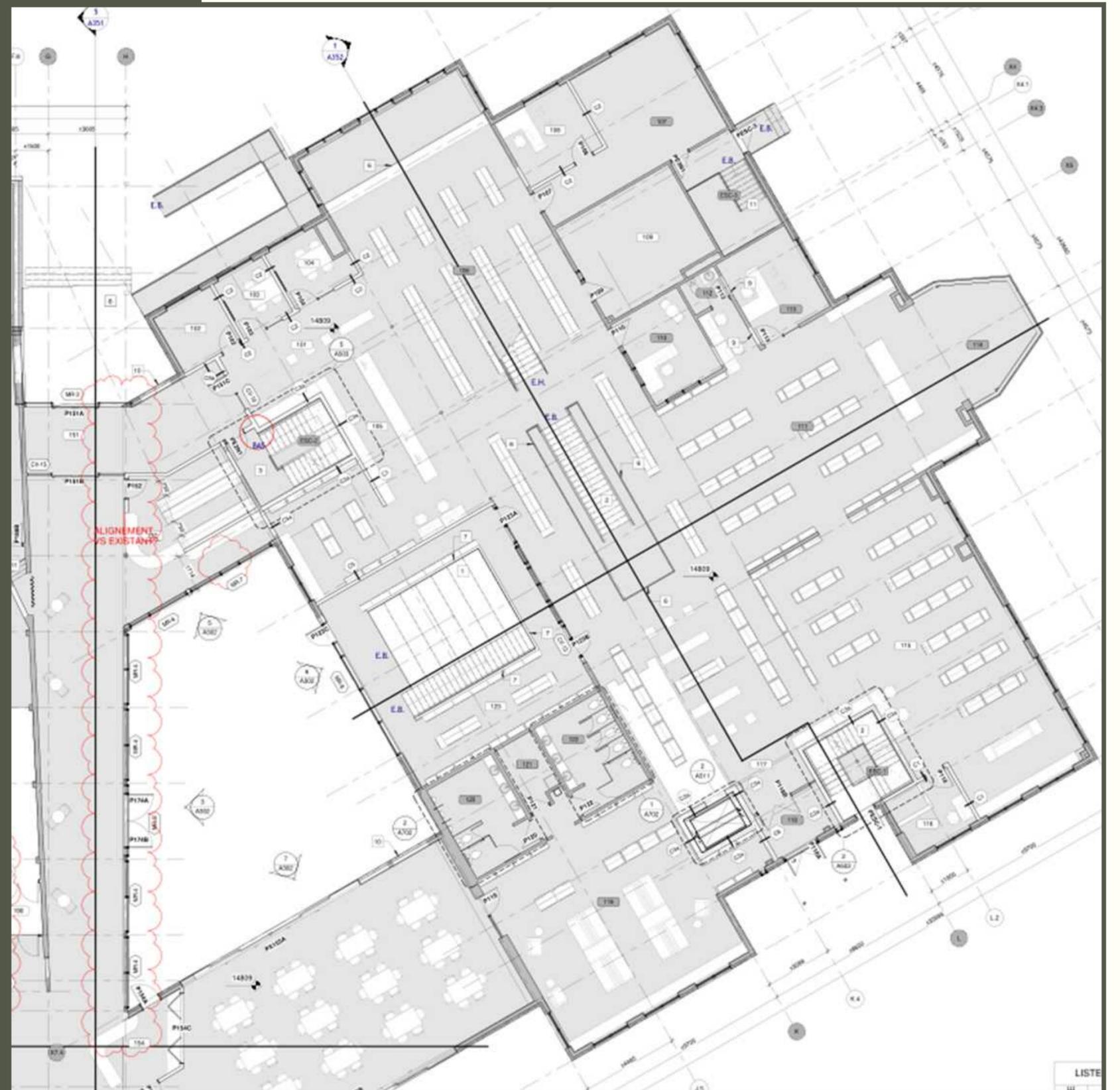
Le comptoir d'accueil sera déplacé vers la porte principale arrière, près des gradins et de la cour intérieure.

Cette proposition optimise les espaces en regroupant les collections tout en conservant des places assises pour la lecture et la consultation sur place.

À cet étage, vous retrouverez la collection des romans, documentaires et périodiques.

L'accès pour la salle d'animation se situe au même endroit qu'actuellement.

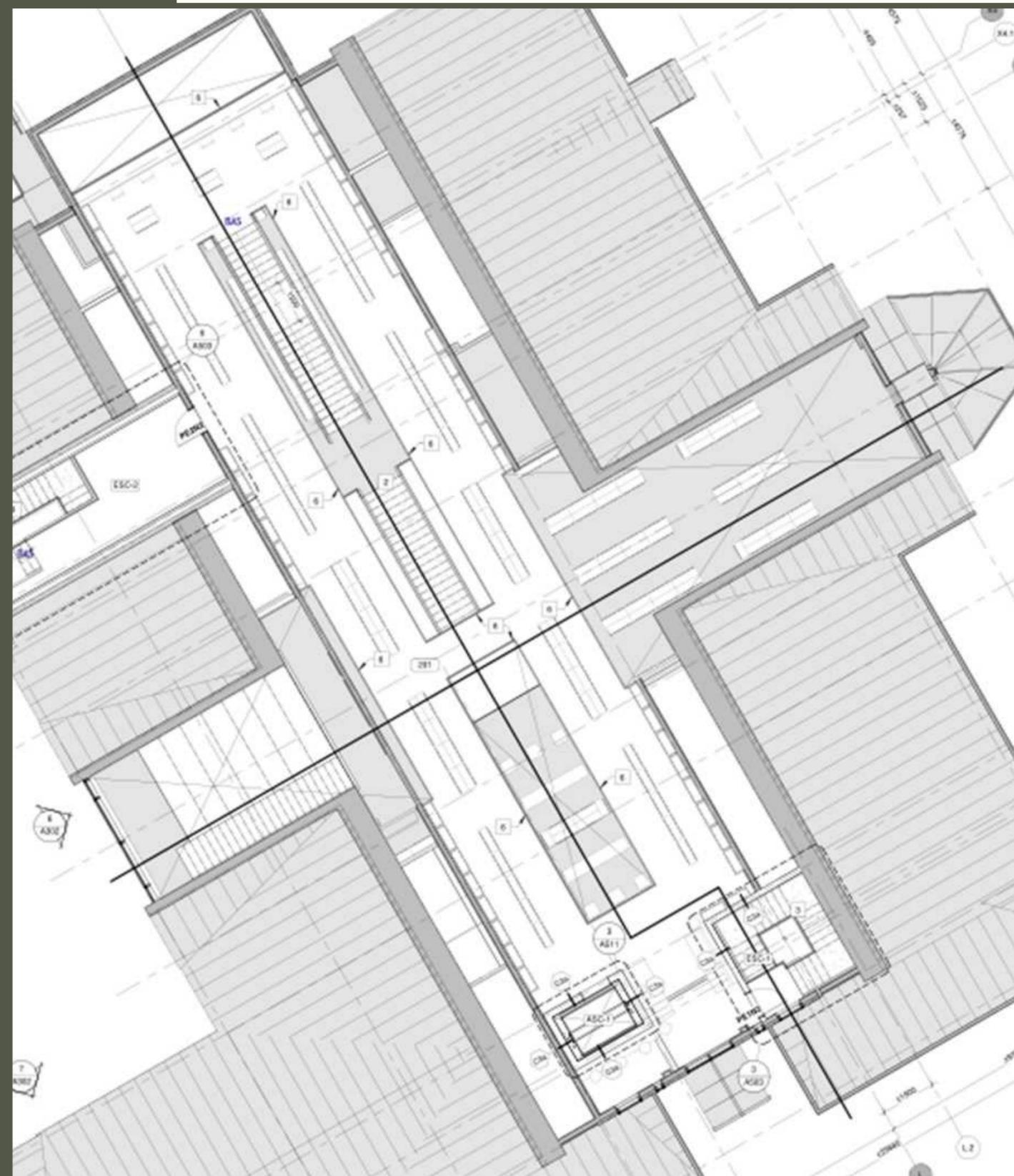
Bien sûr, nous conservons la verrière tant appréciée autant des usagers que du personnel.



PLAN CLÉ - REZ-DE-CHAUSSÉE

Finalement, la mezzanine sera accessible aussi bien par le grand escalier que par l'ascenseur, et une sortie de service est prévue de ce côté. Cet espace accueillera la collection des documentaires ainsi que des espaces de travail avec comptoirs et tabourets offrant une vue sur la montagne.

Des étagères plus basses et des garde-corps discrets mais sécuritaires seront prévus, afin de dégager la vue entre les étages et créer une sensation d'espace aéré.

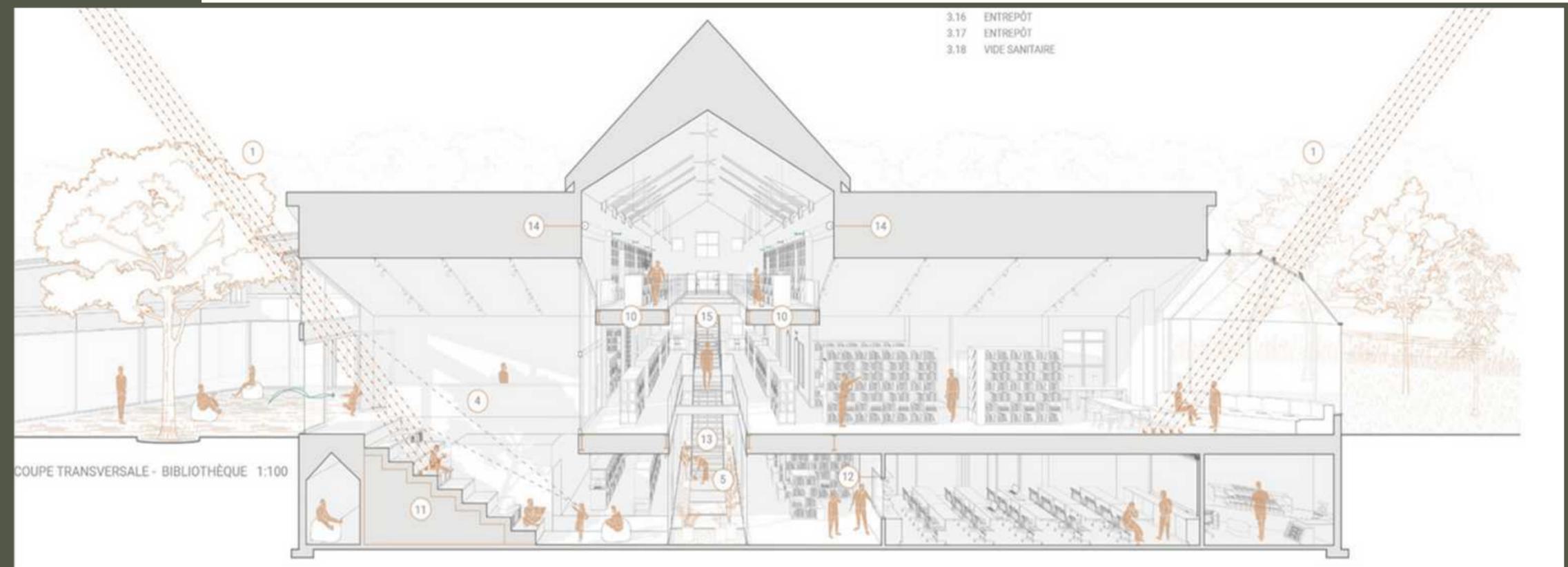


PLAN CLÉ - MEZZANINE ET NIVEAU 2

Voici une coupe représentant les trois étages de la moitié de la bibliothèque. Vous voyez à votre gauche la cour intérieure et à votre droite la verrière.

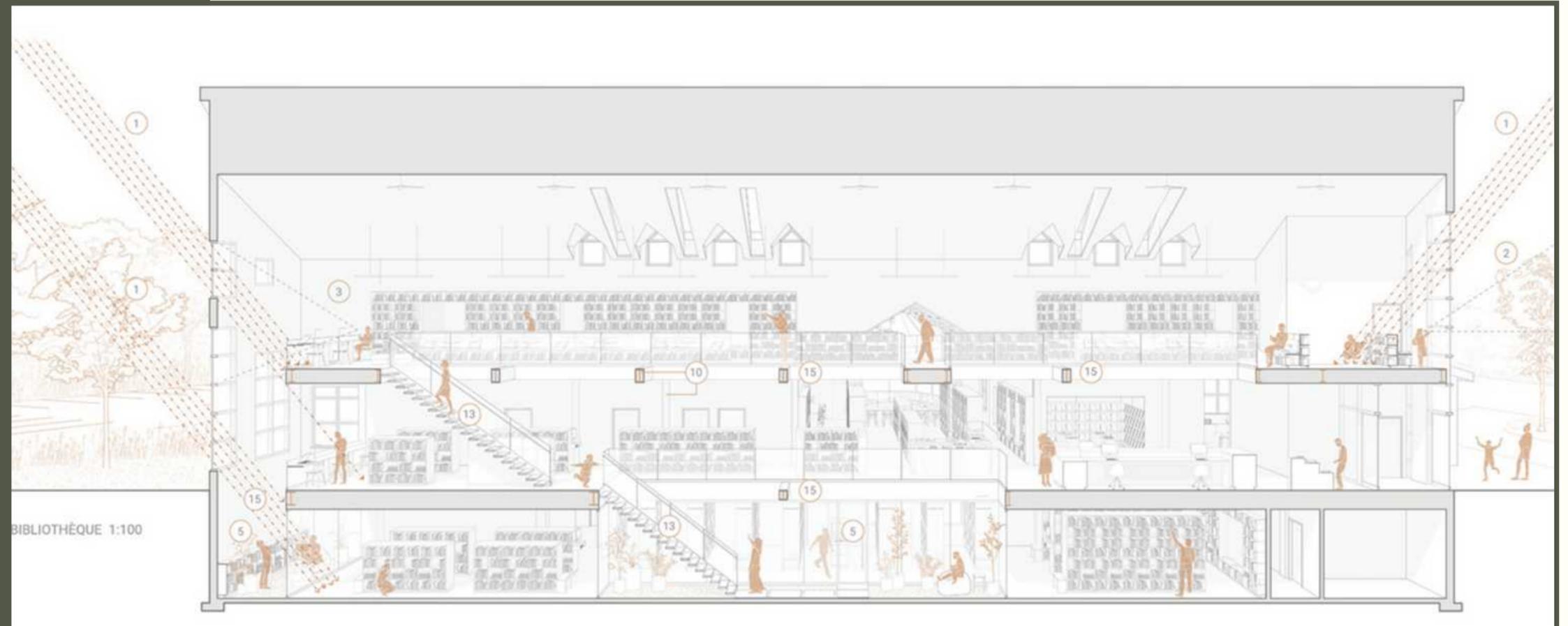
Cette coupe permet d'illustrer les percées lumineuses et d'imaginer l'aménagement des espaces. Comme mentionné précédemment, vous trouverez le Médialab et les gradins de la section jeunesse au sous-sol, la verrière au rez-de-chaussée et les collections disposées sur les trois étages.

Finalement, nous voyons très bien le grand escalier sur les 3 étages.



Voici une autre coupe de la bibliothèque sur son ensemble. À droite vous êtes du côté de la rue Richelieu et à gauche du côté du stationnement.

Les espaces de travail pourront bénéficier des percées lumineuses telles que démontré. Vous pouvez remarquer les portes vitrées qui permettront de prévoir l'acoustique requise entre les étages.



Les prochains espaces définissent les parties communes qui se trouvent entre la bibliothèque et le centre culturel. Vous retrouvez ici l'entrée principale du centre culturel par la rue Richelieu. À droite se trouve le comptoir de la billetterie et à gauche, le bar qui sera adjacent à la salle d'animation dont l'entrée se trouve juste à côté.

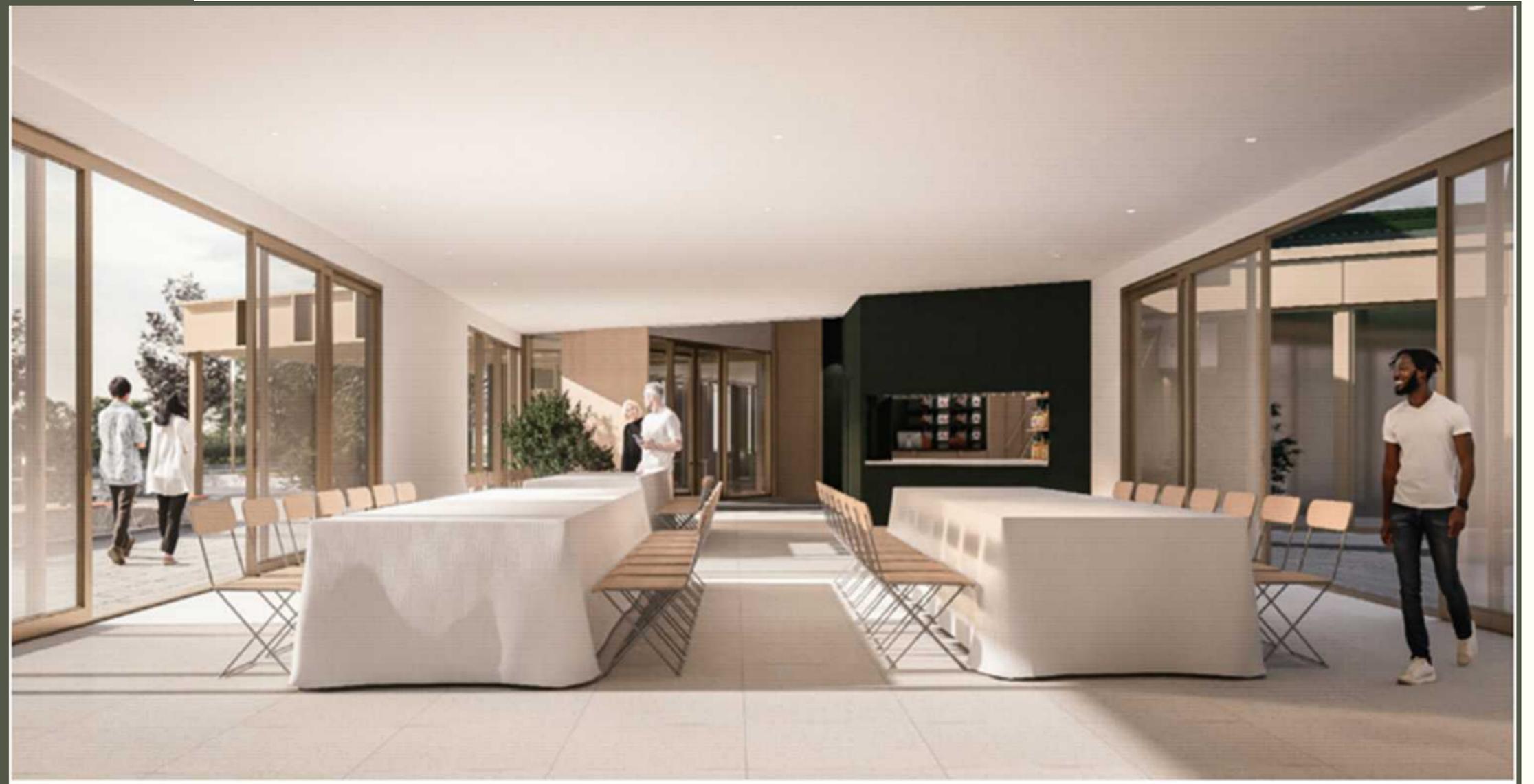
Ce bar pourra aussi être ouvert du côté de la salle selon les événements ou lors d'un achalandage important. Au deuxième étage se trouve l'accès à la terrasse qui est demi-couverte.



LE FOYER & LA SALLE D'ANIMATION
Mutualisation des espaces de rassemblement

La salle d'animation sera entourée par la cour intérieure, la bibliothèque, le passage piéton situé à l'avant et le grand couloir. De grandes fenêtres feront de cet espace un lieu très lumineux pour tous genres d'événements.

Cet espace multifonctionnel pourra permettre plusieurs aménagements selon les besoins des utilisateurs.



Voici une image du couloir, appelé aussi la grande traversée, qui permettra aux visiteurs de circuler facilement entre la bibliothèque, le centre culturel et le stationnement.

À l'avant se trouvent les portes d'entrée principale et le bar, sur la gauche, la cour intérieure apporte énormément de luminosité et à droite, l'entrée de la bibliothèque.



Voici maintenant l'entrée du centre culturel. Dans l'image de gauche, lorsque vous serez devant la billetterie, vous pourrez accéder à la salle de spectacle. En haut se trouve l'entrée du studio et les visiteurs pourront utiliser l'escalier ou l'ascenseur pour y accéder.

Encore une fois, la luminosité naturelle a été mise de l'avant par les percées prévues au toit. Dans l'image de droite, vous pouvez remarquer que le bar fera face à l'escalier



VUE DU FOYER

Voici la proposition pour le studio. Cet espace dédié pour la création et la diffusion pourra offrir des aménagements multiples et sera équipé d'équipement scénique pour les besoins des arts de la scène.

L'ouverture sur la montagne permettra une luminosité naturelle et bien sûr l'admiration des spectateurs sur le paysage. Par les équipements spécialisés, une obscurité complète sera possible également.



CENTRE CULTUREL ET STUDIO

Nous voici dans le sous-sol du centre culturel. Le costumier et l'atelier de L'Arrière Scène seront optimisés par cette proposition et l'ajout de l'ascenseur qui se rend jusqu'au studio.

Ces espaces pourraient servir d'entreposage scénique. Cet espace se trouve en dessous de la scène de la salle de spectacle.

PLAN CLÉ - NIVEAU 0

LOCAUX MUTUALISÉS

3.10 ENTREPÔT DES PRODUCTIONS

3.12 ATELIER DE FABRICATION

3.14 ENTREPÔT

3.15 ENTREPÔT

3.16 ENTREPÔT

3.17 ENTREPÔT

3.18 VIDE SANITAIRE

LOCAUX TECHNIQUES

4.2 CONCIERGERIE

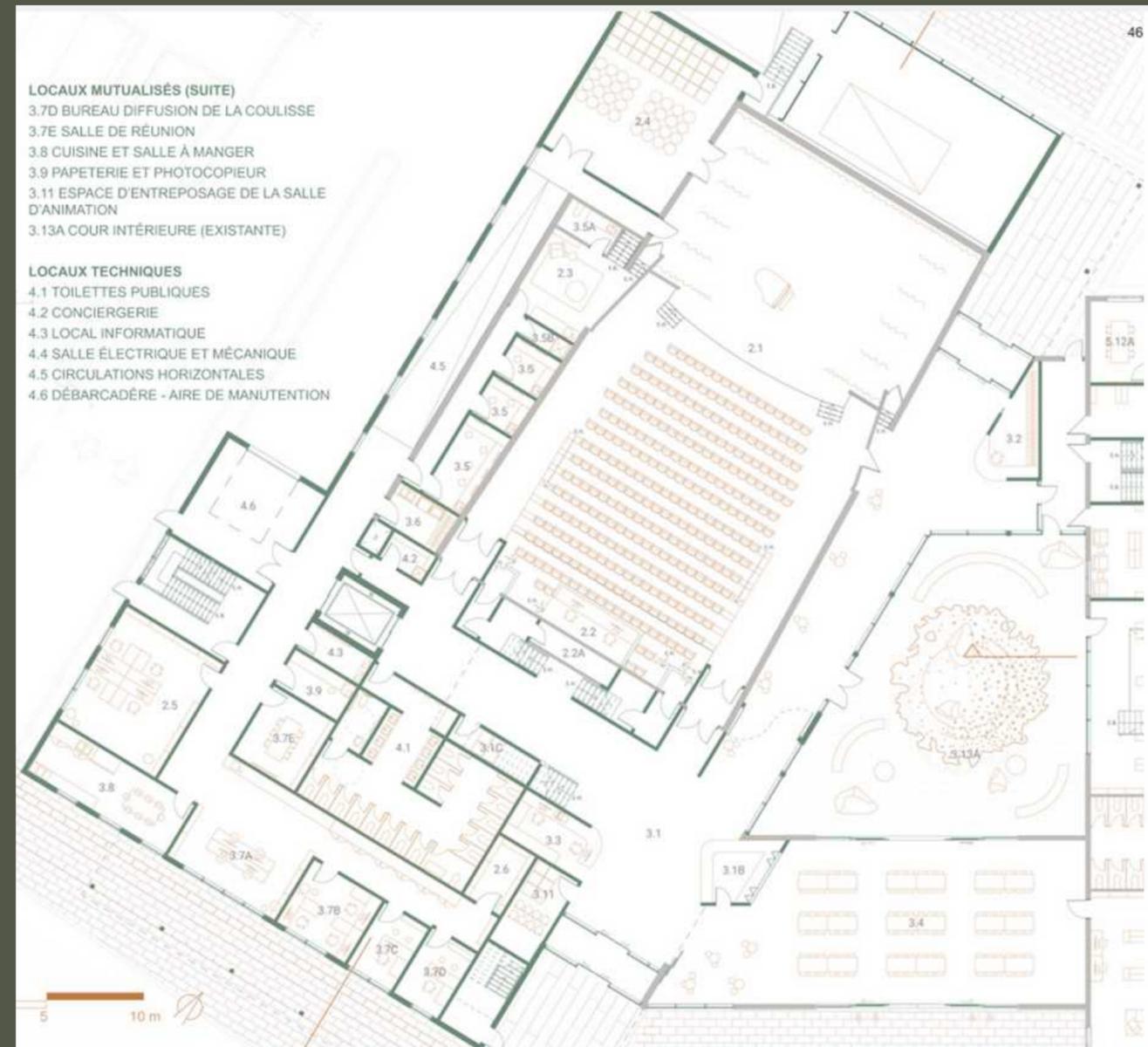
4.4 SALLE ÉLECTRIQUE ET MÉCANIQUE

4.9 MÉCANIQUE ASCENSEUR



Voici le rez-de-chaussée du centre culturel. Dès l'entrée principale, le bar est à droite et la billetterie dans le foyer pour accueillir les visiteurs. Le vestiaire se trouve tout près de l'entrée du stationnement. Les bureaux administratifs des Diffusions de la Coulisse et de L'Arrière Scène seront situés dans la partie avant du centre culturel. Un peu plus loin, vous trouverez le débarcadère pour les camions de tournée et pour toutes les livraisons.

La salle de spectacle sera située au même endroit qu'actuellement. Des gradins télescopiques permettront des aménagements de salle différents pouvant convenir à l'offre culturelle présentée. Sur le côté gauche, les loges et locaux techniques seront disposés pour les artistes et le personnel. Il y aura des petits changements dans les prochains plans pour ces derniers espaces afin de permettre l'installation d'un petit comptoir bar dans la salle.



PLAN CLÉ - REZ-DE-CHAUSSÉE

CENTRE CULTUREL - DIFFUSION DE LA COULISSE

- 2.1 SALLE DE SPECTACLE
- 2.2 RÉGIE
- 2.2A RÉGIE (RANGEMENT)
- 2.3 SALON VERT
- 2.4 ENTREPÔT MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENTS
- 2.5 BUREAU DU TECHNICIEN
- 2.6 ARCHIVES

LOCAUX MUTUALISÉS

- 3.1 FOYER
- 3.1B BAR
- 3.1C FOYER (RANGEMENT)
- 3.2 VESTIAIRE
- 3.3 BILLETTERIE
- 3.4 SALLE D'ANIMATION
- 3.5 LOGES
- 3.5A SALLE D'EAU
- 3.5B DOUCHE
- 3.6 BUANDERIE
- 3.7A BUREAUX COLLABORATIF ARRIÈRE-SCÈNE
- 3.7B BUREAUX COLLABORATIF DIFFUSION DE LA COULISSE
- 3.7C BUREAU ARRIÈRE-SCÈNE

PLAN CLÉ - MEZZANINE ET NIVEAU 2

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION - ARRIÈRE SCÈNE

- 1.1 STUDIO
- 1.2 SALLE DES GRADATEURS ET DÉPÔT TECHNIQUE
- 1.3 SALON VERT
- 1.4 ENTREPÔT MATÉRIEL ET ÉQUIPEMENTS

LOCAUX MUTUALISÉS

- 3.5 LOGES
- 3.5A SALLE D'EAU
- 3.5B DOUCHE
- 3.13B TERRASSE (COUVERTE)

LOCAUX TECHNIQUES

- 4.2 CONCIERGERIE

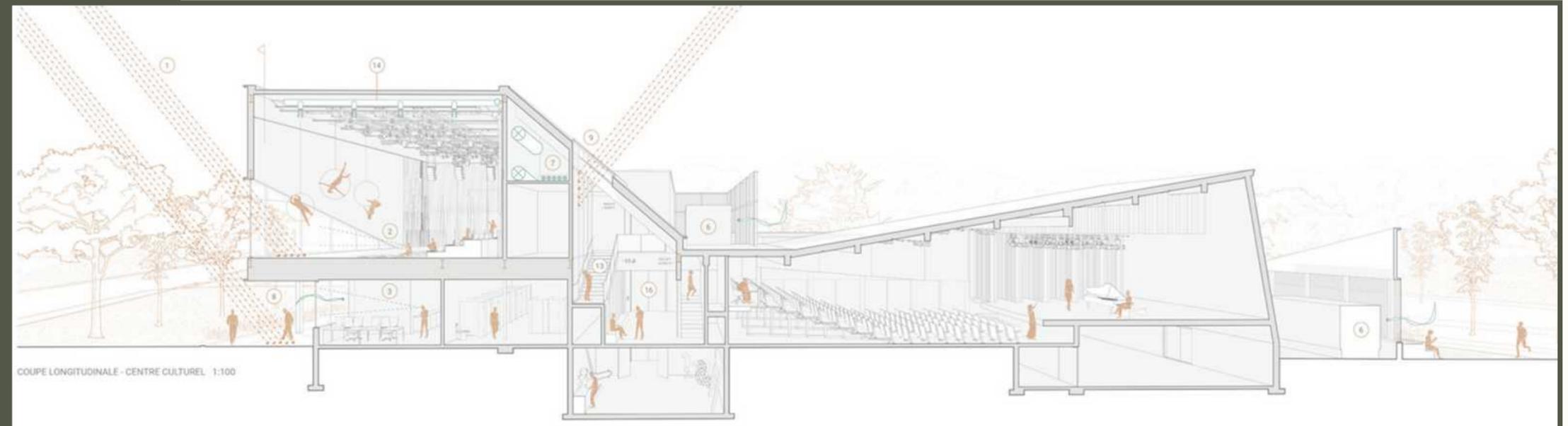
Dans ce plan, vous trouverez les espaces qui seront situés à l'étage du centre culturel. Vous trouverez le Studio ainsi que les loges et espaces techniques tout autour ainsi qu'un escalier de service.

L'ascenseur sera installé à proximité des portes d'entrée pour accéder à la salle. De plus, vous trouverez l'escalier pour se diriger vers la terrasse. Cet escalier descendra tout près de la billetterie.



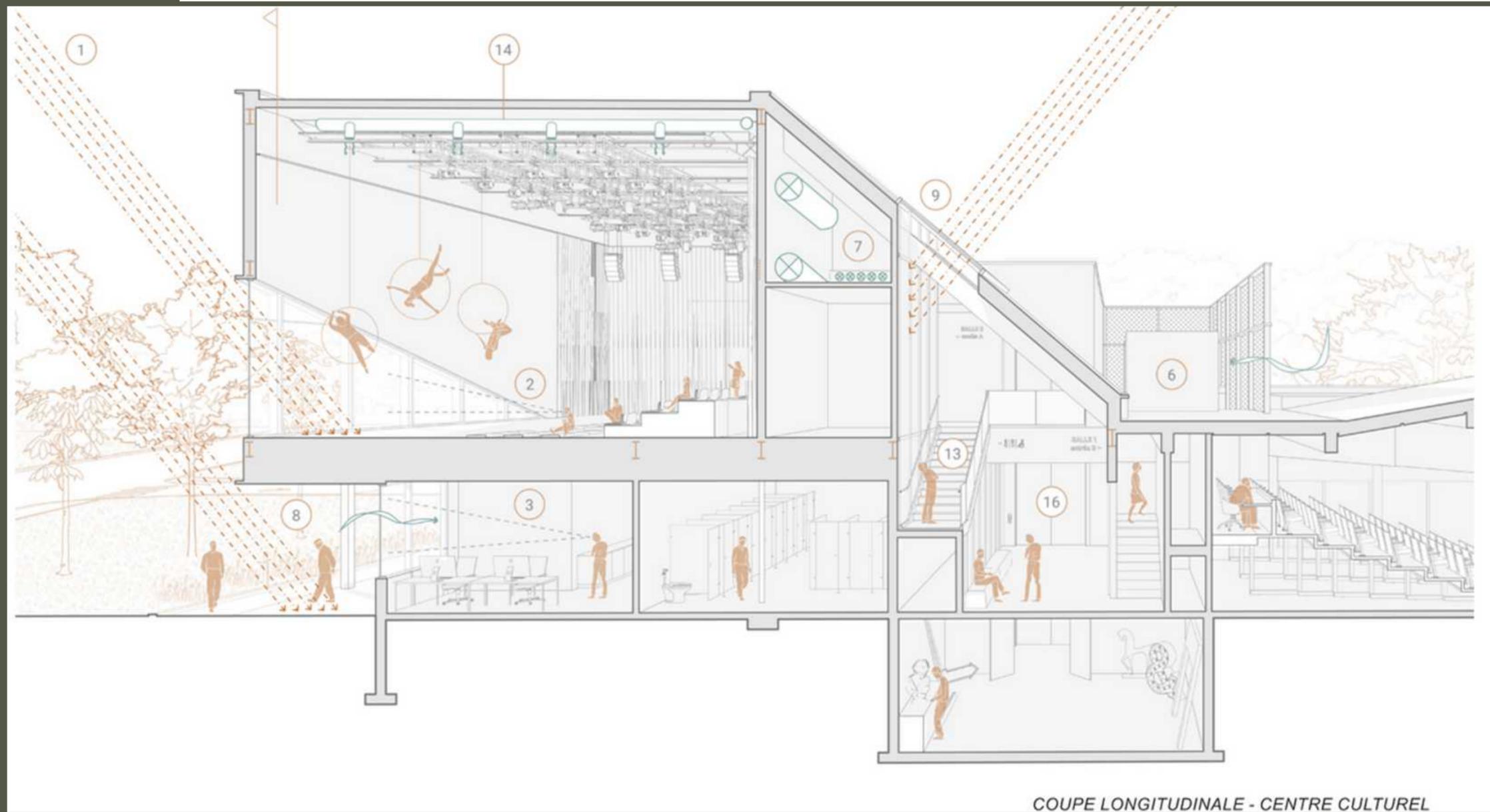
Voici une coupe du centre culturel afin de visualiser les percées lumineuses et d'avoir une meilleure compréhension des espaces.

Du côté de la rue Richelieu, vous avez le Studio au-dessus des bureaux administratifs. Vous pouvez aussi observer la salle de spectacle à votre gauche.

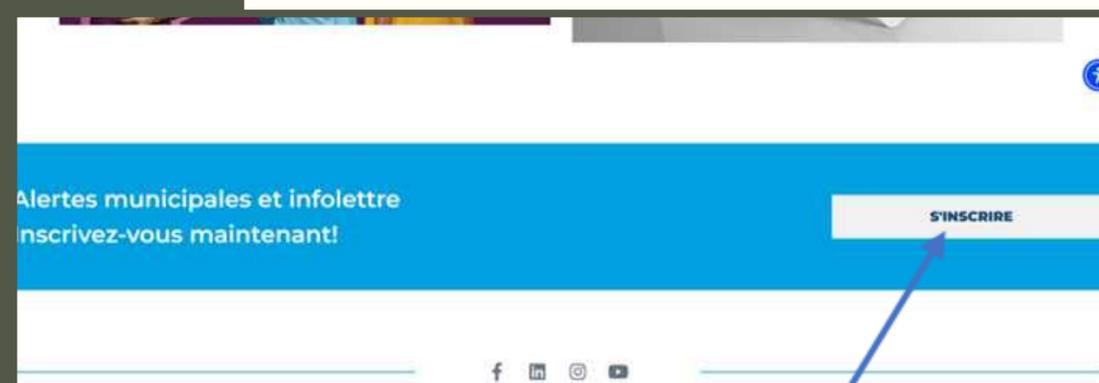


Ici pour cette dernière image, vous pouvez imaginer les percées lumineuses de l'escalier menant au Studio.

Enfin, nous avons une belle représentation de l'utilisation des espaces existants cohabitant avec une nouvelle construction.



Pour suivre l'évolution des travaux et connaître les services relocalisés, abonnez-vous à l'infolettre ou visitez la page du projet sur notre site internet beloeil.ca/aurele-dubois.



[S'inscrire à l'infolettre](#)



www.beloeil.ca/aurele-dubois